

Febrero 2022  
Vol. 9, No. 1

# *revie*

Revista de Investigación y Evaluación Educativa

e-ISSN: 2409-1553  
<https://revie.gob.do>

 **ideice**  
Instituto Dominicano de Evaluación e  
Investigación de la Calidad Educativa

## DESCRIPCIÓN

El Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa (Ideice) es un órgano técnico del Ministerio de Educación de República Dominicana (MINERD), cuya misión es desarrollar procesos de evaluación e investigación, que aporten evidencias sobre la calidad educativa y fomenten la mejora continua del Sistema Educativo Dominicano.

Desde el 2014, el Ideice ha venido entregando semestralmente la Revista de Investigación y Evaluación Educativa (Revie), revista digital que cumple con el objetivo de divulgar los avances de las investigaciones realizadas por los expertos en el área de educación. Revie es un recurso interactivo y de libre acceso, que sirve para fomentar debates constructivos, que lleven a ideas y propuestas para la mejora del sistema educativo.

### DIRECCIÓN EJECUTIVA DEL IDEICE

Dra. Carmen Caraballo

### EQUIPO EDITORIAL

#### Director

Dr. Julián Álvarez Acosta

#### Editora

Mtra. Dilcia D. Armesto Núñez

#### Editores de sección

Mtra. Lidia Moreta

Mtr. Francisco Javier Martínez Cruz

#### Analista de Producción

M.A. Annette Viola

#### Revisores

Dra. Cristina Molina

Dr. Basilio Florentino

Dra. Consuelo Prado

Dr. Humberto Contreras

Dra. Marcelina Piña

Dr. Mario Cavani

Dra. Bilda Valentín

Mtra. Virgina Martínez

Mtra. María Elizabeth Ruiz

Mtra. Silvina Márquez

### CONSEJO TÉCNICO

#### Soporte de tecnología

Ing. Miguel Frías Méndez

Lic. Iván Vargas

Sr. Gregory Santos

#### Diseño y maquetación

Lic. Natasha Mercedes Arias

Lic. Yeimy Olivier Salcedo

### COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Julio Cabero Almenara

Dra. Carmen Llorente Cejudo

Dr. Héctor Valdés

Dra. Verónica Marín

Dr. Julio Ruiz Palmero

Dr. Juan Manuel Trujillo Torres

Dra. Consuelo Prado

Dr. Juan Jesús Gutiérrez Castillo

Dra. Margarita Carmenate

Dra. Mu-Kien Sang Ben

Dra. Jeanette Chaljub Hasbun

Dr. Alfredo Antonio Gorrochotegui

Dra. Ana María Ortíz

Dr. Daniel Enrique Ariza Gómez

Dr. Daniel Vargas Peña

Dr. Enrique Sánchez Rivas

Dra. Gladys Milena Vargas Beltrán

Dra. Gloria Calvo

Dra. Inmaculada Aznar Díaz

Dr. José Leopoldo Artiles Gil

Dra. Josefina Vijil

Dra. Liliana Montenegro

Lic. Luis Enrique Rodríguez

Dr. Marcos J. Villamán

Dra. Marta J. Lafuente

Dra. Morella Alvarado

Dr. Pablo Mella

Lic. Patricia Carolina Matos Lluberés

M.A. Pavel Corniel

Dr. Ramón Leonardo Díaz

Mag. Renato Operti

Dr. Rene Jorge Piedra de la Torre

Dr. Rodrigo Moreno Aponte

Dra. Aida Alexandra González Pons

Dra. Sandra Martínez Pérez

Dra. Sor Ana Julia Suriel Sánchez

Dra. Katusca Manzur Herra

Dr. Dustin Muñoz

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons  
Atribución-NoComercial-Sin-Derivar 4.0 Internacional.



# ÍNDICE

- 04** | **01. ESTUDIO DE LA PERCEPCIÓN DE LOS PROFESIONALES DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA SOBRE LAS AULAS ABIERTAS EN CENTROS REGULARES DE LA REGIÓN DE MURCIA (ESPAÑA)**  
*STUDY ON THE PERCEPTION OF PROFESSIONALS OF THE SCHOOL COUNSELLING ABOUT OPEN CLASSROOMS IN REGULAR CENTERS OF THE REGION OF MURCIA (SPAIN)*  
Arnaiz-Sánchez, Pilar • Alcaraz García, Salvador • Caballero García, Carmen María
- 27** | **02. LABORATORIO DE QUÍMICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: 3 SITUACIONES ABORDADAS**  
*CHEMISTRY LABORATORY IN SECONDARY EDUCATION: 3 SITUATIONS ADDRESSED*  
Fuenmayor Zafra, Ana • Morales-Toyo, Miguel
- 45** | **03. PARASITOSIS Y EFICIENCIA LECTORA DE LOS NIÑOS DE PRIMARIA EN DOS ESCUELAS DOMINICANAS**  
*PARASITOSIS AND READING EFFICIENCY OF CHILDREN IN TWO DOMINICAN SCHOOLS*  
Paulino Mencía, Francisco • Núñez Fidalgo, María Virtudes • Jiménez Pérez, Ramón Orlando
- 60** | **04. CONTEXTOS FAMILIARES Y SU IMPACTO EN LOS ENFOQUES DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN DE REPÚBLICA DOMINICANA**  
*FAMILY CONTEXTS AND THEIR IMPACT ON APPROACHES TO LEARNING OF THE DOMINICAN REPUBLIC UNIVERSITY STUDENT OF EDUCATION*  
Montes De Oca Báez, Ginia • Fernández De Mejía, Amparo • Barca-Lozano, Alfonso
- 79** | **05. ESTRATEGIAS REFLEXIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA ARTES MARCIALES**  
*REFLECTIVE STRATEGIES FOR TEACHING THE SUBJECT MARTIAL ARTS*  
Portorreal García, Sandy Reynaldo • Blanco, Judit • Baptiste, Guio
- 94** | **06. PROCESOS DE LECTURA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS MEXICANOS**  
*READING PROCESSES IN MEXICANS COLLEGE STUDENTS*  
Vásquez Ramos, Aurelio • Álvarez, María Cristina • Anastacio Marcos, Victoria

## ESTRATEGIAS REFLEXIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA ARTES MARCIALES

### REFLECTIVE STRATEGIES FOR TEACHING THE SUBJECT MARTIAL ARTS



**Portorreal García, Sandy Reynaldo,**

Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, República Dominicana



**Blanco, Judit,**

Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, República Dominicana



**Baptiste, Guio,**

Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, República Dominicana

Recibido: 2022/11/26

Aceptado para su publicación: 2022/01/19

Publicado: 2022/02/09

#### RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue determinar la efectividad del uso de las estrategias reflexivas para la enseñanza de la asignatura Artes Marciales durante el curso de verano 2021 del Recinto Luis Napoleón Núñez Molina, Santiago de Los Caballeros, y se realizó utilizando técnicas cualitativas y cuantitativas en una investigación cuasi-experimental. La población objeto de estudio fueron tres secciones de Artes Marciales I y II con un total de 81 estudiantes, de los cuales se seleccionó a 39 de estos para una muestra por conveniencia del 48%. Durante el análisis de los resultados se pudo constatar el nivel de aceptación de las estrategias reflexivas como un componente positivo a los procesos de enseñanza y aprendizaje del deporte. Se proponen estas estrategias para la formación de los futuros docentes, de manera que contribuya al desarrollo de las competencias docentes que permitan un aprendizaje pertinente y de calidad. Las estrategias reflexivas mostraron un alto nivel de aceptación por parte de los estudiantes, ya que les resulta más natural aprender mientras se corrigen entre ellos y analizan las dificultades propias y de sus compañeros.

#### PALABRAS CLAVE

Artes marciales, deporte, educación física, estrategia reflexiva, formación inicial.

#### ABSTRACT

*The objective of this research was to determine the effectiveness of the use of reflective strategies for teaching the subject Martial Arts during the summer course 2021 of the Luis Napoleón Núñez Molina Campus, Santiago de Los Caballeros, and it was carried out using qualitative and quantitative techniques in quasi-experimental research. The study population consisted of three sections of Martial Arts I and II with a total of 81 students, 39 of whom were selected for a convenience sample of 48%. During the analysis of the results, the level of acceptance of reflective strategies as a positive component of the teaching and learning processes of sport was confirmed. These strategies are proposed for the training of future teachers, in order to contribute to the development of teaching competencies that allow relevant and quality learning. The reflective strategies showed a high level of acceptance by the students, since it is more natural for them to learn while correcting each other and analyzing their own and their classmates' difficulties.*

#### KEYWORDS

*Martial arts, sport, physical education, reflective strategy, initial training.*

## 1. INTRODUCCIÓN

La investigación de la práctica docente es una modalidad que se realiza en las universidades relacionada con la formación inicial de los docentes y que pretenden formar un maestro reflexivo al tiempo de que los formadores realicen estudios de sus propias prácticas profesionales. Formar docentes que desarrollen una práctica profesional que promueva la investigación; y en esta dirección que el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU) ha desarrollado el proyecto de Buenas Prácticas (BP), el cual trata de que los docentes generen estrategias innovadoras y la estudien para ser compartidas.

En este estudio de BP se aborda en el marco de este proyecto educativo y se desarrolla en las clases de la Asignatura de Artes Marciales en la licenciatura de Educación Física del Recinto Luis Napoleón Núñez Molina (LNNM), que se encuentra ubicado en Licey al Medio de Santiago en la parte Norte de la República Dominicana.

Para este estudio se procedió a seleccionar los estudiantes que cursan cuatro secciones de la asignatura de Artes Marciales con la propuesta de presentarle una estrategia que sirviera como complemento a los modelos tradicionales de enseñanza del deporte, pero que al tiempo proporcionara herramientas innovadoras que elevara la calidad de los aprendizajes y sirviera en su formación didáctica. Para llevar a cabo este proyecto se pidió que los grupos observaran con respeto las clases que se les impartían en otras asignaturas deportivas para que luego pudieran ser comparadas.

Autores como (Tardif & Moscoso, 2018); (Ahedo Ruiz, 2018) y (Vincent, 2016) abordan sobre John Dewey y el rol fundamental que cumple en el desarrollo de muchos países, en especial entre las dos grandes guerras, por la necesidad de avanzar, pero con las nuevas innovaciones pedagógicas de los movimientos contemporáneos de la educación, mediado por los conceptos filosóficos, sociopolíticos y psicológicos. Hablan de la obra de Dewey, la cual fue el cimiento para Donald Schön y su perspectiva de la práctica reflexiva.

Durante este proceso de intervenciones se desarrollaron actividades presenciales y virtuales, debido principalmente a la situación de pandemia de COVID 19, por lo que se establecieron ambas modalidades con el fin de maximizar los resultados. Estas actividades implicaban: reportes reflexivos, discusiones grabadas, foros, prácticas deportivas desde la casa, encuentros sincrónicos, entrenamientos deportivos y prácticas reflexivas, entre otras.

## 1.1 REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Un elemento tratado en este estudio es el deporte como fenómeno social, donde este se ve magnificado por los factores económicos, culturales, científicos y políticos, que se ven manifestados en la exigencia de un inicio temprano en la escuela; con lo cual se considera a la Educación Física, desde el ámbito deportivo y político, como la responsable de dar la base que permita la formación de talentos de manera temprana de los futuros atletas. En planteamiento de (Camargo, Gómez, Ovalle, & Rubiano, 2013) “El deporte forma parte de la cultura, al igual que otras manifestaciones como el cine, el teatro o la danza, y esta peculiaridad popular le otorga un carácter de fácil penetración en el tejido social” (p. 122).

Esta integración del deporte en el tejido social no deja exento a la escuela, ya que el deporte es uno de los medios por excelencia de la Educación Física y permite que los estudiantes se motiven en la actividad física. Esto es debido fundamentalmente a la lluvia de promoción de ídolos deportivos que los medios de comunicación le presentan a los jóvenes y que hace que esto sea un detonante motivador.

La Educación Física promueve el deporte como uno de los medios fundamentales para el desarrollo motor de los alumnos, y en la formación de los futuros docentes se promueve el trabajo deportivo desde el enfoque técnico, donde se busca que estos aprendan los fundamentos básicos de cada deporte y la forma de enseñarlo. (López, Teresa, & León, 2010), citando a (Hernández, 2000), dicen que “A finales de los 70 existía un dominio del paradigma técnico, haciendo que el objeto de estudio de ambas disciplinas estuviera limitado” (p. 92). En la enseñanza de las artes marciales, igual que en cualquier deporte, se enseña por medio de la búsqueda de rendimiento, y se centra en que el futuro docente aprenda los gestos técnicos y que luego pueda enseñar en su práctica profesional.

Como alternativa a este tipo de enseñanza, que trata al alumno como atleta y no como futuro docente, lo está la didáctica de la Educación Física que permite centrar el proceso en lo que se enseña y se aprende, ya que los estudiantes serán docentes y aprenden para enseñar. Dentro de la didáctica especializada en esta investigación se utiliza la enseñanza reflexiva como propuesta o alternativa, que no trata de sustituir ningún modelo, sino más bien aportar nuevas herramientas que permitan reforzar las estrategias ya empleadas por los docentes. Muñoz et al. (2017), citando a Schön expresa que la práctica reflexiva “se asume como la capacidad que tiene un sujeto de analizar su propia práctica con el fin de develar el conocimiento tácito, aquel que se constituye a partir de prácticas anteriores, y se adhiere a la conciencia en forma de habitus” (p. 32).

Sobre la práctica reflexiva autores como (Flores, 2004); (Camarillo, 2017) y (Ramón, 2018) analizan los planteamientos de Dewey y Schön al referirse que esta es considerada una pieza clave en la formación

de docentes, ya que implica que los estos revisen su accionar profesional y aprendan de sus vivencias desde una perspectiva objetiva y descarnada de prejuicios y ataduras.

La práctica reflexiva es un accionar que lleva en sí misma la intención consciente de corregir los errores de su propia práctica para mejorarla y lograr una optimización de sus potencialidades. (Ruffinelli, 2017), presentó un estudio realizado por Zhu donde “Concluye que los distintos contextos de la práctica generan distintos tipos de reflexión, pero en general vinculados a una racionalidad técnica sobre la acción” (p.101). Esta racionalidad es la que permite que el alumno en su proceso de formación como futuro docente aprenda en colaboración como enseñar para así tener las herramientas necesarias que le permitan obtener las competencias docentes para su práctica profesional. Es importante hacer notar que en la formación inicial se tiene la limitación para lo que se le puede enseñar y lo que los alumnos pueden aprender, como lo plantea Perrenoud (2011) afirma que en la formación inicial no es posible abarcar todos los todos los elementos que preparen a un docente, más cuando esta tiene un tiempo limitado.

La formación actual del docente debe procurar de mejora del sistema educativo, un sistema anquilosado en el pasado, poco creativo y nada innovador, que pasa de una estrategia a otra sin llegar a consolidarla en la práctica profesional o simplemente asume la rutina como filosofía educativa. No obstante, la formación del profesional debería estar encaminada, como lo plantea (Martin-Perez & Barba, 2016), al referirse a lo expresado por la UNESCO, “supone un proceso encaminado a la revisión y la renovación de conocimientos”.

La formación de docentes reflexivos debe iniciar en el grado y, a partir de esta, se deben promover las estrategias que aporten a la consecución de las competencias profesionales de los futuros docentes. (Helena, Candida, & Morais, 2016); (Cubero, 2011) y (Perrenoud, 2001) se expresan sobre no restringir la formación de los docentes reflexivos a resolver problemas del aula, sino que esto debe ir más allá, que puedan preparar docentes críticos y reflexivos en su rol de formar ciudadanos que le sirvan a la sociedad como mediadores e intérpretes de la cultura, mejores valores y saberes.

En la formación de docentes reflexivos en necesario tomar en cuenta las estrategias utilizadas didácticas, es en este tenor que (Basuki, 2019) nos habla sobre el análisis del concepto de estrategia que ofrecen diferentes autores, al considerarla como el conjunto de acciones que se planifican y se organizan en procura de lograr los propósitos mediante la adaptación de los recursos disponibles, teniendo en pendiente las oportunidades y evaluando los resultados. Estos resultados que dependen, en gran medida, de las competencias profesionales que tenga el docente; y estas deben ser promovidas desde la formación inicial, y no solo de la intención de lograrlos, más bien, de las estrategias que este asuma en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sobre esto resultados es importante hacer notar, como lo destacan (Alonso, Gómez Alonso, Pérez Pueyo, & Gutiérrez García, 2016), que la docencia es una profesión que no depende


exclusivamente de las cualidades humanas y personales de este; más bien, se la formación pedagógica y, aquí la relevancia de contar con las herramientas, estrategias, que le permitan enfrentar la realidad de las aulas y de sus alumnos.

En esta investigación se trataron las estrategias reflexivas para la enseñanza de las artes marciales, lo cual implicó una innovación en el campo del deporte, que parte de la premisa de “aprender a aprender para saber enseñar” y como mejora de la propia práctica profesional de los futuros docentes. Las artes marciales, Taekwondo, Judo y Karate, en el currículo dominicano, son deportes curriculares optativos que buscan aportar disciplina, valores y desarrollo motriz. El abordaje de las artes marciales dentro del currículo se explica por los valores que se desarrollan y que son esa herencia oriental que nos lega la disciplina y el respeto; como plantea Menéndez Santurio (2017), cuando dice “Las artes marciales ‘modernas’ suelen tener origen asiático y son generalmente deportes de combate modificados para practicarlos con fines de autodefensa, como simple recreación/ocio o en formato deportivo” (P. 45). Estas asignaturas, las tres disciplinas deportivas, forman parte del currículo dominicano, el cual busca fundamentalmente desarrollar un ser humano integral.

Tratar esta asignatura desde la perspectiva de la reflexión sobre la práctica deportiva resulta ser algo novedoso en la República Dominicana, ya que se asume la enseñanza de los deportes desde el enfoque técnico, pero que en este estudio se asume, no se excluye, las estrategias reflexivas como complemento a la enseñanza tradicional del deporte. Como afirma Ruffinelli (2017) “la práctica reflexiva alude a un saber que se construye a partir de la experiencia, mediada por una reflexión en y sobre la acción”. En esta práctica se busca que los alumnos resuelvan problemas en su propio accionar a partir de sus experiencias, aunque con la guía del docente, y basándose en un trabajo colaborativo que les permita darse cuenta de sus errores y virtudes al momento de ejecutar la acción técnica.



**FIGURA 1.**  
**TAXONOMÍA DE BLOOM**

Habilidades de Pensamiento de Orden Superior (HOTS)		Descripción
Evaluación		Habilidad para obtener juicios sobre el valor para ideas, trabajos, materiales, soluciones, métodos. Pueden ser cuantitativos y/o cualitativos. La evaluación se efectúa con respecto a criterios internos y/o externos.
Síntesis		Habilidad para agrupar elementos y partes para elaborar un todo nuevo, con énfasis de crear, a fin de elaborar un patrón o estructura que no se especifica.
Análisis		Habilidad que enfatiza en la descomposición de una o todas sus partes constituyentes.
Aplicación		Utilizar comprensiones logradas, para resolver un problema real o ideal, planteando términos científicos de forma relativa al fenómeno pertinente.
Comprensión		Comprender una comunicación, al lograrlo, el estudiante puede cambiar la comunicación para darle un mejor significado.
Conocimiento		Memorizar información que se expresa por "Reconocimiento, recuerdo", de hechos específicos aislados.
Habilidades de Pensamiento de Orden Inferior (LOTS)		

*Nota. Fuente: Cuenca, Álvarez, Ontaneda, & Ontaneda, 2021.*

El uso de este método de enseñanza posibilita el desarrollo de pensamiento de orden superior, como lo establece la Taxonomía de Bloom actualizada (Ver figura 1), con los niveles de pensamiento de orden superior, pero desde la perspectiva de la práctica deportiva en el ámbito educativo, ya que permite que el alumno sea protagonista de su propio proceso de aprendizaje y al docente ser guía y orientador, pero sin limitar el desarrollo de un aprendizaje significativo y autónomo. Como plantea (Portorreal, 2019), estableciendo que la enseñanza reflexiva es un procedimiento donde se enseña por indagación, donde los docentes ayudan mediante la guía o asesoría de los procesos a sus alumnos para que estos puedan construir nuevos conocimientos a partir de sus experiencias en la práctica docente.

Con el uso de esta estrategia se busca un desarrollo del aprendizaje independiente y colaborativo, lo cual, aunque parezca una contradicción no lo es, debido fundamentalmente a que los alumnos aprenden a trabajar sin una dirección total del docente y asumen de manera individual a cuáles elementos le dedicarán más atención. Pueden ver su proceso de aprendizaje como actores primarios al tiempo que reciben ayuda de sus iguales, alumnos compañeros, con los que tienen la confianza de discutir,

profundizar sobre las estrategias que están aplicando, y que pueden comparar con otras asignaturas del mismo tipo que reciben de otros docentes.

### 1.1.1 LA ENSEÑANZA REFLEXIVA

Investigar sobre el estado del arte de la didáctica de la Educación Física en la República Dominicana es fundamental para el desarrollo y crecimiento de esta área de la educación, por tanto, de la formación integral de los alumnos y más cuando se trata de aquellos que serán los formadores de las generaciones futura. En este tenor enseñar a aprender para poder enseñar es la motivación de este estudio, el cual pretende determinar la efectividad del uso de las estrategias reflexivas para la enseñanza de la asignatura Artes Marciales.

Algunos problemas, que se observaron durante el diagnóstico realizado a los grupos de clases de la asignatura de Artes Marciales estuvieron fundamentados en las deficiencias en los procesos de enseñanza aprendizaje de las asignaturas deportivas, ya que muchos docentes la imparten como si los alumnos fueran atletas y no futuros docentes; los estudiantes no tienen o tienen muy poco conocimiento de estos deportes de combate; deficiencia de coordinación motriz; poco tiempo para las prácticas deportivas a causa de la pandemia de COVID 19 (solo cuatro encuentros por grupo) y otras dificultades que impiden un aprendizaje significativo. Debido a estas dificultades se planteó el siguiente problema: ¿Cómo aplicar las estrategias reflexivas para la enseñanza de la asignatura Artes Marciales?

### 1.2 IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA

En la aplicación de las estrategias reflexiva se procedió a organizar los grupos de manera aleatoria con el fin de que se asumieran los trabajos teóricos en la plataforma del ISFODOSU, por medio de: Reportes reflexivos y discusiones grupales. Los reportes reflexivos fueron escritos por los equipos de trabajos luego de hacer lecturas y las discusiones de documentos proporcionados por el docente y complementado por investigaciones de los alumnos. Las discusiones se grababan a partir de videoconferencias que se subían a You Tube y se compartían por la plataforma para ser evaluados por medio de rúbricas analíticas que permitían a los estudiantes autoevaluar sus trabajos antes de enviarlos.

La parte práctica se dividió en dos partes que consistieron 1) Práctica de entrenamiento deportivo, 2) Videos tutoriales y 3) Circuito reflexivo. La práctica de entrenamiento se realizó para mostrar los

fundamentos de manera directiva por el docente, como especialista de Taekwondo, para hacer modelaciones de los gestos técnicos del deporte y que los alumnos pudieran imitar estos.

La elaboración de los vídeos tutoriales, por partes de los alumnos posibilitó a los alumnos ir desarrollando la metodología para la enseñanza de las artes marciales, ya que estos aprendían mientras trataban de enseñar por medio de la modelación de los gestos técnicos en los tutoriales. Los circuitos reflexivos fueron una serie de práctica de cuatro estaciones en las cuales se practicaban los fundamentos de las artes marciales. En cada estación se procedió a trabajar en periodos cortos de 90 segundos de ejecución y 180 segundos de reflexión sobre lo ejecutado. Esta acción se repetía tres veces en cada estación para luego pasar a la siguiente y realizar un nuevo gesto técnico. Al final de cada circuito se terminaba con una reflexión general dirigida por el docente en el que se realizaba una reflexión sobre la reflexión.

## 2. METODOLOGÍA

La metodología fue mixta pues usamos técnicas cualitativas y cuantitativas. Valoramos las opiniones de los participantes al tiempo que el investigador asumía un rol de interviniente en la solución de los problemas que se diagnosticaron y, además, se recogieron datos estadísticos sobre la percepción de los estudiantes acerca de las estrategias asumidas durante las intervenciones.

La investigación fue de tipo cuasiexperimental, debido a que se seleccionaron cuatro grupos de la asignatura Artes Marciales como grupos experimentales, evitando la situación ética de dejar sin el conocimiento del uso de la estrategia reflexiva en la formación de docentes reflexivos, y se optó por tomar como grupos de control las otras asignaturas deportivas que estos reciben en el mismo período. Para esto se le preguntó sobre la comparación de los procesos de aprendizaje sobre las estrategias utilizadas por los docentes en las diferentes asignaturas deportivas y su efectividad.

Para recoger los datos se validó un cuestionario por medio de una doble consulta a especialistas que arrojó una validación del 94.3%. En este mismo orden, se aplicó un cuestionario de inicio y uno de salida para comparar el nivel de efectividad de las estrategias, así mismo, se cuestionó sobre la comparación entre las estrategias utilizadas en las otras asignaturas y la enseñanza reflexiva, de tal forma que se pudiera contrastar las diferencias del uso o no de estas estrategias.

### 2.1. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población seleccionada como objeto de estudio lo fueron los estudiantes de las tres secciones de la asignatura de Artes Marciales I, en sus dos niveles I y II; siendo la sección 1 de Artes Marciales I con 22 estudiantes, la secciones 2 y 3 con 21 estudiantes cada una; y la sección 1 de Artes Marciales II con 17

estudiantes, para un total de 81 estudiantes, de estos fueron seleccionados 39 estudiantes para una muestra por conveniencia del 48%.

En esta investigación se presenta el trabajo de intervención de los estudiantes de la asignatura Artes Marciales I y II de la Licenciatura en Educación Física en el RLNNM del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña –ISFODOSU.

Esta investigación se realizó bajo una modalidad de docencia semipresencial, debido a la pandemia de COVID 19 que azota todo el mundo, por lo que se trabajaron tareas prácticas y teóricas en la plataforma Moodle y con encuentros presenciales limitados para la parte de las prácticas deportivas. En los trabajos virtuales se abordaron las asignaciones por medios de foros, reporte de lectura reflexivas, discusiones reflexivas y elaboración de tutoriales o prácticas en casa. Mientras, que en la parte presenciales se asumieron clases por entrenamientos, prácticas reflexivas de los fundamentos del Taekwondo, como deporte fundamental, y clases simuladas o micro clases, que se imparten entre los mismos alumnos.

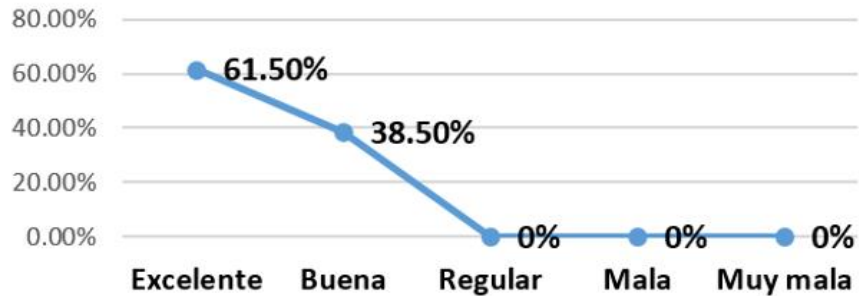
Los instrumentos utilizados para la recogida de información fueron cuestionarios elaborados por el autor en Google Drive, los cuales se analizaron con estadísticas descriptivas para llegar a los resultados que se establecen en este estudio; así mismo, se tomaron vídeos de las actividades prácticas para valorar el nivel de ejecución, al tiempo de que se pusieron a disposición de los alumnos para que pudieran observar su proceso de aprendizaje de manera crítica. Para revisar los cuestionarios se establecieron criterios de exclusión con el uso de preguntas de control que permitieron eliminar los cuestionarios que presentaban datos no confiables, y que en reunión con los colaboradores se determinó que fueron llenado de manera incompleta y sin los criterios mínimos de objetividad debido a que evidenciaban serias contradicciones en los datos.

### 3. ANÁLISIS Y RESULTADOS

Los resultados de las valoraciones sobre aplicación de las estrategias reflexivas, como base fundamental de este estudio, se trató de que los alumnos asumieran con responsabilidad, de manera crítica y pertinente la evaluación. Se cuestionó y comparó su aplicación con otras asignaturas deportivas, pero siempre manteniendo la objetividad y asumiendo, desde una perspectiva de respeto, el trabajo de los docentes que la imparten.

**FIGURA 2.**

**¿QUÉ TE PARECE EL USO DE LAS ESTRATEGIAS REFLEXIVAS PARA ENSEÑAR EN EL DEPORTE?**



*Nota. Fuente: Cuenca, Álvarez, Ontaneda, & Ontaneda, 2021.*

En el abordaje de la problemática de este estudio se trató la precepción de los alumnos sobre la pertinencia del uso de las estrategias reflexivas para la enseñanza de los fundamentos prácticos de la asignatura de Artes Marciales, Taekwondo. Sobre la pertinencia los alumnos respondieron que en el 100% de los casos estuvo en los parámetros de Excelente y Bueno; tomándose en cuenta que no hubo ninguno que seleccionara posición contraria. Esto muestra la gran acogida que tuvieron sobre el uso de las estrategias reflexivas en la enseñanza del deporte, como complemento al enfoque técnico.

**TABLA 1.**

**REALICE UNA VALORACIÓN DE SU EXPERIENCIA CON LA ENSEÑANZA REFLEXIVA EN LA ASIGNATURA DE ARTES MARCIALES**

**Opiniones de los alumnos**

- Excelente
- 10/10 es la valoración, es una estrategia que me facilita aprender de forma fácil, además de permitirme ser el agente central de la clase y construyendo mi propio aprendizaje
- Desde mi punto de vista es más fácil para aprender, al usar estrategias Reflexivas podemos escuchar la opinión de un compañero lo que nos hace sentir más cómodos a la hora de volver a realizar la actividad
- Es de mucha facilidad, ya que con la enseñanza reflexiva he podido aprender como evaluar de forma práctica a los demás y a uno mismo
- Mi experiencia fue muy grata y fácil comprensión
- Para mi yo he adquirido mucho aprendizaje con las estrategias que ha utilizado el maestro. Y va muy de la mano con lo que decía anteriormente, el maestro utiliza lo que es lo práctico pero también lo reflexivo ayudando el lado cognitivo del alumno

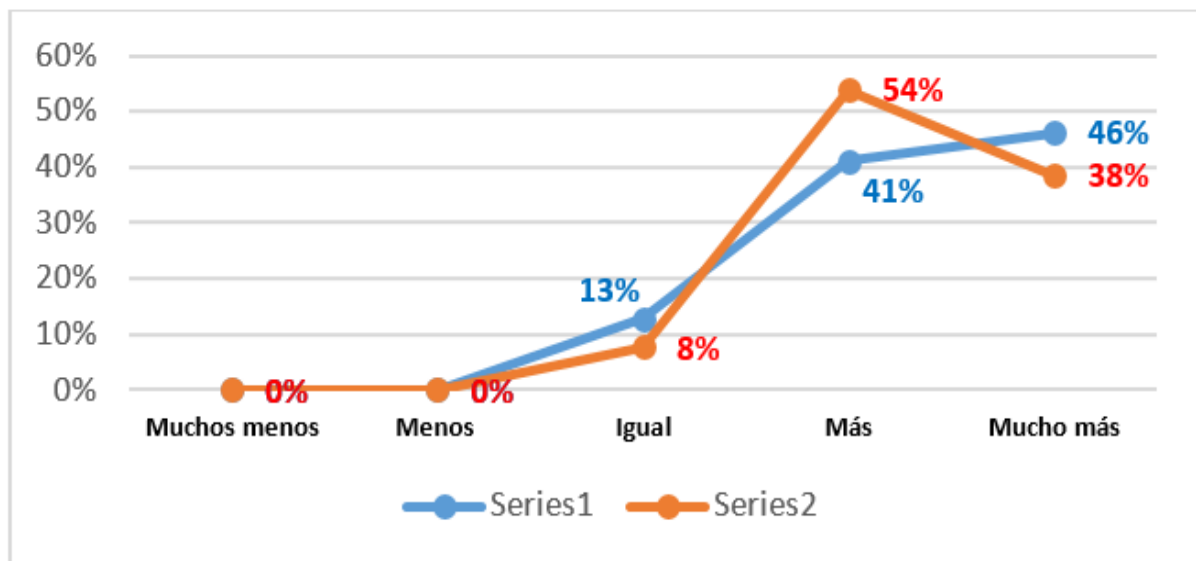
*Nota. Cuestionario a estudiantes.*

Estas apreciaciones son extraídas del cuestionario de salida (Ver tabla 1) donde los estudiantes valoran el uso de la estrategia y hacen sus ponderaciones, con lo que se observa la alta valoración sobre el uso de las estrategias reflexivas en la enseñanza del deporte en cuestión.

Al hacer las ponderaciones sobre la comparación de los alumnos sobre el nivel reflexivo que se desarrolló en la asignatura Artes Marciales en relación a las otras asignaturas deportivas que reciben, se destacan los resultados obtenidos; no obstante, cuando se establece la comparación de los procesos de pensamientos establecidos en la Taxonomía de Bloom donde se establece la comparación de niveles con las otras asignaturas, por lo que se puede observar en el siguiente gráfico el cruce de las dos preguntas y en los cuales se evidencia la tendencia que ponderaron los alumnos sobre la comparación.

**FIGURA 3.**

**NIVELES REFLEXIVOS Y TAXONOMÍA DE BLOOM CON OTRAS ASIGNATURAS**



*Nota. Cuestionario a estudiantes.*

Se destaca al preguntarles a los alumnos, sobre el nivel reflexivo con relación a las otras asignaturas deportivas (Ver Figura 3), que se establece un 87%, entre los parámetros Más y Mucho más, con lo cual se evidencia una clara ponderación positiva; sin embargo, un 13% de los alumnos establecen que entre las otras asignaturas y las clases reflexiva se produce igual nivel reflexivo. Así mismo, al tomar en consideración la Taxonomía de Bloom, la relación de nivel de pensamiento en la asignatura de Artes Marciales fue de un 92% entre los parámetros Más y Mucho más, siendo esta una ponderación muy positiva. En ambos casos no se registró ninguna ponderación de los alumnos sobre los parámetros Menos

o Mucho menos; dando así, una valoración muy positiva a la aplicación de esta estrategia como elemento fundamental para elevar el aprendizaje y los niveles de pensamientos de orden superior.

#### 4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Durante el análisis de los resultados se pudo constatar el nivel de aceptación de la estrategia como un componente positivo a los procesos de enseñanza y aprendizaje del deporte con fines de proponer la reflexión como aporte a la formación de los futuros docentes, y que contribuya al desarrollo de competencias que permitan un aprendizaje pertinente y de calidad. Por cuanto esta metodología propone que podamos enseñar a los futuros docentes a aprender de manera reflexiva, ya que con estas podrían aprender de la misma forma en que enseñarán.

Las estrategias reflexivas mostraron un alto nivel de aceptación por parte de los alumnos, pues le resulta más natural aprender mientras se corrigen entre ellos y analizan las dificultades propias y de sus compañeros. Observar las debilidades propias y de sus compañeros y ser corregido en un ambiente de confianza, sin sentir que los profesores están fiscalizando sus procesos de aprendizajes, resulta en un aprendizaje significativo.

El trabajo colaborativo entre iguales, alumnos-alumnos- con el acompañamiento del docente, permite un mayor aprovechamiento de los contenidos abordados y mejor aún, que estos aprenden estrategias que le permitirán enseñar mejor. Ver de manera crítica las estrategias reflexivas es fundamental para el desarrollo de las habilidades docentes de los alumnos, debido a que la reflexión en la acción es parte de entender como los alumnos aprenden, y esto sucede al momento en que ellos reflexionan sobre lo que hacen en la clase, como dicen Villar y Rey (2002), “La ‘reflexión en la acción’ es el proceso mediante el cual todo aquel conocimiento implícito, asimilado, dado por supuesto e incuestionable, se hace explícito, se examina críticamente y se formula y comprueba a través de las acciones futuras”. Estas reflexiones son fundamentales para desarrollar esas habilidades que deben desarrollar los futuros docentes y que solo lo podrán hacer si aprende a reflexionar sobre lo que hacen desde su formación inicial.

Las estrategias reflexivas desde la práctica deportiva le aportarán, a los alumnos en formación, las herramientas útiles para su desarrollo como futuros docentes. Esta formación sobre la reflexión en la acción le permite ir aprendiendo en colaboración, formando las experiencias necesarias y adquiriendo las competencias que le convertirán en un docente de calidad. La práctica reflexiva desde la perspectiva de la enseñanza del deporte de las artes marciales les permite a los alumnos poder observar los deportes de manera diferente, ya que se asumirá el desarrollo de un pensamiento más crítico en la forma en que se aprende y se enseña.

## REFERENCIAS

- Ahedo Ruiz, J. (2018). ¿Qué aporta John Dewey acerca del rol del profesor en la educación moral? *Foro de Educación*, 16(24), 125. <https://doi.org/10.14516/fde.510>
- Alonso, M. C., Gómez Alonso, M. T., Pérez Pueyo, Á., & Gutiérrez García, C. (2016). Errores en la intervención didáctica de profesores de educación física en formación: perspectiva de sus compañeros en sesiones simuladas. *Retos: Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, (29), 229–235. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5400876.pdf>
- Basuki, K. (2019). Estrategia didáctica para la enseñanza del Aikido. *Jurnal Online Internasional & Nasional*, 7(9), 1689–1699. [www.journal.uta45jakarta.ac.id](http://www.journal.uta45jakarta.ac.id)
- Camargo, D., Gómez, E., Ovalle, J., & Rubiano, R. (2013). La cultura física y el deporte: fenómenos sociales. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 31(Spl), 116–125. R <http://www.scielo.org.co/pdf/rfnsp/v31s1/v31s1a14.pdf>
- Camarillo, N. (2017). La Importancia De La Reflexión En La Práctica De Los Formadores. *Revista COPEI*, 17(2), 1–12. <http://www.conisen.mx/memorias/memorias/2/C200117-J048.docx.pdf>
- Cubero, C. (2011). La disciplina en el aula: reflexiones en torno a los procesos de comunicación. *Actualidades Investigativas En Educación*, 4(2), 1–39. <https://doi.org/10.15517/aie.v4i2.9095>
- Cuenca, A. A., Álvarez, M., Ontaneda, L. J., & Ontaneda, E. A. (2021). La Taxonomía de Bloom para la era digital: actividades digitales docentes en octavo, noveno y décimo grado de Educación General Básica (EGB) en la Habilidad de «Comprender». *Espacios*, 42(11), 11–25. <https://doi.org/10.48082/espacios-a21v42n11p02>
- Flores O. S. (2004). *La práctica reflexiva*. Antología de seminarios de Investigación: Práctica educativa. 2004. Secretaría de Educación Jalisco. <http://educacion.jalisco.gob.mx>
- Helena, M., Candida, M., & Morais, V. D. E. (2016). Sociodrama pedagógico: uma proposta para a tomada de consciência e reflexão docente (pedagogical sociodrama: a proposal for the awareness and teaching reflection). *Revista de Educação Em Ciência e Tecnologia*, v.9, n.1, (1982–5153), 31–55. <http://dx.doi.org/10.5007/1982-5153.2016v9n1p31>
- López, F. A., Teresa, M., & León, M. (2010). La metodología de enseñanza en los deportes de equipo. *Investigación En Educación*, 7(1697-5200 artículo), 91–103. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3216761.pdf>



- Martin-Pérez, G., & Barba, J.-J. (2016). La transformación de una docente y el aula a través de una experiencia centrada en la socialización. *Ágora Para La Educación Física Y El Deporte*, 18(3), 289–304. <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/177240>
- Menéndez Santurio, J. (2017). Las artes marciales y deportes de combate en educación física. Una mirada hacia el kickboxing educativo. *Emás\_F: Revista Digital de Educación Física*, (48), 108–119.
- Muñoz, J. A. J., Rossi, F., & Riveros, C. G. (2017). La práctica reflexiva como posibilidad de construcción de saberes. Aportes a la formación docente en educación física. *Movimiento*, 23(2), 587–600. <https://www.redalyc.org/pdf/1153/115351637011.pdf>
- Perrenoud, P. (2001). La formación de los docentes en el siglo XXI. *Revista de Tecnología Educativa*, XIV, 503–523. [https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_2001/2001\\_36.html](https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2001/2001_36.html)
- Perrenoud, P. (2011). *A práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica* (1ra.; Grao, Ed.). [https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/6\\_perrenoud\\_philippe\\_2007desarrollar\\_la\\_practica\\_reflexiva.pdf](https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/6_perrenoud_philippe_2007desarrollar_la_practica_reflexiva.pdf)
- Portorreal, S. (2019). *Estrategias docentes reflexivas en la formación inicial del maestro de Educación Física*. Búsqueda Sistemática. Universidad Da Coruña.
- Ramón, R. (2018). Las teorías de Schön y Dewey: hacia un modelo de reflexión en la práctica docente. *Cinzontle, Revista de Divulgación y Difusión Cultural*, enero-junio (11), 27–32. <https://docplayer.es/94464974-Las-teorias-de-schon-y-dewey-hacia-un-modelo-de-reflexion-en-la-practica-docente.html>
- Ruffinelli, A. (2017). Formación de docentes reflexivos: un enfoque en construcción y disputa. *Scielo*, 43(1), 97–111. <https://doi.org/10.1590/S1517-9702201701158626>
- Tardif, M., & Moscoso, J. N. (2018). La noción de “profesional reflexivo” en educación: actualidad, usos y límites. *Cadernos de Pesquisa*, 48(168), 388–411. <https://doi.org/10.1590/198053145271>
- Villar, F. Del, & Rey. (2002). *El análisis temático del pensamiento reflexivo del profesor de educación física en su formación inicial*. Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal, (June 2014). [https://www.researchgate.net/publication/237038459\\_El\\_analisis\\_tematico\\_del\\_pensamiento\\_reflexivo\\_del\\_profesor\\_de\\_educacion\\_fisica\\_en\\_su\\_formacion\\_inicial](https://www.researchgate.net/publication/237038459_El_analisis_tematico_del_pensamiento_reflexivo_del_profesor_de_educacion_fisica_en_su_formacion_inicial)

Vincent, U. (2016). Influencia de John Dewey en las reformas educativas en Turquía y en la Unión soviética. *Espacio, Tiempo y Educación*, 3(2), 52–58.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5612500>

#### CÓMO CITAR:

Portorreal García, S. R., Blanco, J. & Baptiste, G. (2022). Estrategias reflexivas para la enseñanza de la asignatura artes marciales. *Revista de Investigación y Evaluación Educativa*, 9(1), 79-93.

<https://doi.org/10.47554/revie.vol9.num1.2022.pp79-93>